



La Ópera Nacional de Bucarest, el Museo Nacional «George Enescu» y el Consulado General de Rumanía en Salzburgo les presentan «Enescu 70, al alcance de todos».



A los 70 años del paso a la «eternidad» de nuestro gran compositor, deseamos acercar a la atención del público melómano obras de la creación de los compositores rumanos, en especial de George Enescu, en la segunda parte del concierto.



Intérpretes:  
Ştefan Ignat - Barítono  
Virgil Profeanu - Tenor  
Luminiţa Berariu — Piano  
Irina Enache — Actriz  
Cătălina Nichitin — Actriz



1) George Enescu — «Doină» (versos de Vasile Alecsandri)

— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — piano

2) George Stephănescu — „Pajarillos somnolientos” (versos de Mihai Eminescu)

— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — piano

3) Tudor Cavaler de Flondor — «Serenata» («Pajarillos somnolientos»)

— Ștefan Ignat — barítono | Luminița Berariu — piano

4) ) Alfred Alessandrescu — „Cuando el visillo, amada mía”

— Ștefan Ignat — bariton | Luminița Berariu — pian

5) Mihai Eminescu — «Lejos estoy de tí»

— Irina Enache — actriz

6) Doru Popovici — „De cientos de mástiles” (versuri de Mihai Eminescu)

— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — piano

7) Tiberiu Brediceanu — «Miorița (En una ladera de monte)» (versos populares)

— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — piano

8) Mihai Eminescu — «Flor azul»

— Cătălina Nichitin — actriz



9) Guilelm Șerban — „Junto a álamos sin par” (versos de Mihai Eminescu)

— Ștefan Ignat — barítono | Luminița Berariu — piano

10) Vasile Popovici — „Deseo” (versos de Mihai Eminescu)

— Ștefan Ignat — barítono | Luminița Berariu — piano

11) Aurel Eliade — „Reencuentro” (versuri de Mihai Eminescu )

— Ștefan Ignat — barítono | Luminița Berariu — piano

12) Gheorghe Dima — „De ce nu-mi vii” (versuri de Mihai Eminescu)

— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — pian

13) Intervención narrativa

14) Pavana, Suite n.º 2, op. 10 (Enescu, George)

— Luminița Berariu — piano

\* \* \*



15) Intervención narrativa

16) George Enescu — „Estrenas para Anne”

— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — piano

17) Intervención narrativa

18) George Enescu — „Haces que languidezca”

— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — piano

19) Intervenție narativă

20) George Enescu — „Ofrenda de la Rosa”

— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — piano

21) Intervención narrativa

22) George Enescu — Monólogo «Dónde estoy», ópera «Edipo»

— Ștefan Ignat — barítono | Luminița Berariu — piano

23) Intervención narrativa

24) George Enescu — Danza popular, ópera «Edipo»

— Luminița Berariu — piano



25) George Enescu — Lamento del vigilante "De l'aurore", ópera "Edipo"

— Ștefan Ignat — barítono | Luminița Berariu — piano

26) Intervención narrativa:

27) George Enescu — El lamento de Edipo «Il est un breuvage», ópera «Edipo»

— Ștefan Ignat — barítono | Luminița Berariu — piano

28) Intervenție narativă

29) George Enescu — Aria de la Esfinge «Te esperaba», ópera «Edipo»

— Ștefan Ignat — barítono | Luminița Berariu — piano

30) Intervención narrativa

31) George Enescu Monólogo de Edipo «Ved, tebanos, ved», ópera «Edipo»

— Ștefan Ignat — barítono | Luminița Berariu — piano

32) Intervenție narativă

33) George Enescu — Aria de Teseo «Diosas que veláis»

— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — piano

34) Intervención narrativa



35) George Enescu — Aria «Adiós, dulce Antígona», ópera «Edipo»  
— Ștefan Ignat — barítono | Luminița Berariu — piano

36) Intervención narrativa: Al finalizar la obra, George Enescu afirmaba: No me corresponde a mí declarar si «Edipo» es o no la más acabada de mis obras. Todo lo que puedo decir es que, de entre todas, es la que más quiero. En primer lugar, porque me costó meses de trabajo y años de inquietud. Después, porque puse en ella todo lo que sentía y todo lo que pensaba, hasta el punto de fundirme a veces con mi héroe. Nadie me creería si dijera en qué estado de exaltación me encontraba al pensar en «Edipo» y al componer, nota a nota, esta obra inmensa.

