



Opera Națională București, Muzeul Național "George Enescu", Consulatul General al României la Salzburg vă prezintă "Enescu 70 pe înțelesul tuturor".



La 70 de ani de la trecerea în "veșnicie" a marelui nostru compozitor, dorim să aducem în atenția publicului meloman, lucrări din creația compozitorilor români, în special, George Enescu, în partea a doua a concertului.



Interpreți:

Ștefan Ignat - Bariton

Virgil Profeanu - Tenor

Luminița Berariu — Pian

Irina Enache — Actriță

Cătălina Nichitin — Actriță



- 1) George Enescu — „Doină” (versuri de Vasile Alecsandri)
— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — pian
- 2) George Stephănescu — „Somnoroase păsărele” (versuri de Mihai Eminescu)
— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — pian
- 3) Tudor Cavaler de Flondor — „Serenadă” („Somnoroase păsărele”)
— Ștefan Ignat — bariton | Luminița Berariu — pian
- 4) Alfred Alessandrescu — „Când perdeaua, dragii mele”
— Ștefan Ignat — bariton | Luminița Berariu — pian
- 5) Mihai Eminescu — „Departă sunt de tine”
— Irina Enache — actriță
- 6) Doru Popovici — „Dintre sute de catarge” (versuri de Mihai Eminescu)
— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — pian
- 7) Tiberiu Brediceanu — „Miorița (Pe-un picior de plai)” (versuri populare)
— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — pian
- 8) Mihai Eminescu — „Floare albastră”
— Cătălina Nichitin — actriță



9) Guilelm Șerban — „Pe lângă plopii fără soț” (versuri de Mihai Eminescu)

— Ștefan Ignat — bariton | Luminița Berariu — pian

10) Vasile Popovici — „Dorință” (versuri de Mihai Eminescu)

— Ștefan Ignat — bariton | Luminița Berariu — pian

11) Aurel Eliade — „Revedere” (versuri de Mihai Eminescu)

— Ștefan Ignat — bariton | Luminița Berariu — pian

12) Gheorghe Dima — „De ce nu-mi vii” (versuri de Mihai Eminescu)

— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — pian

13) Intervenție narativă

14) Pavană, Suita nr. 2 pentru Pian, op. 10 (Enescu, George)

— Luminița Berariu — pian

* * *



15) Intervenție narativă

16) George Enescu — „Estrene à Anne”

— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — pian

17) Intervenție narativă

18) George Enescu — „Languir me fais...”

— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — pian

19) Intervenție narativă

20) George Enescu — „Estrene de la rose”

— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — pian

21) Intervenție narativă

22) George Enescu — Monolog „Où je suis”, opera „Oedipe”

— Ștefan Ignat — bariton | Luminița Berariu — pian

23) Intervenție narativă

24) George Enescu — Dans popular, opera „Oedipe”

— Luminița Berariu — pian



25) George Enescu — Bocetul paznicului „De l’aurore”, opera „Oedipe”

— Ștefan Ignat — bariton | Luminița Berariu — pian

26) Intervenție narativă

27) George Enescu — Bocetul lui Oedipe „Il est un breuvage”, opera „Oedipe”

— Ștefan Ignat — bariton | Luminița Berariu — pian

28) Intervenție narativă

29) George Enescu — Aria Sfinxului „Je t’attendais”, opera „Oedipe”

— Ștefan Ignat — bariton | Luminița Berariu — pian

30) Intervenție narativă

31) George Enescu — Monolog Oedipe „Voyez, Thébains, voyez”, opera „Oedipe”

— Ștefan Ignat — bariton | Luminița Berariu — pian

32) Intervenție narativă

33) George Enescu — Aria lui Tezeu „Déesses qui veillez”

— Virgil Profeanu — tenor | Luminița Berariu — pian

34) Intervenție narativă



35) George Enescu — Aria „Adieu, douce Antigone”, opera „Oedipe”

— Ștefan Ignat — bariton | Luminița Berariu — pian

36) Intervenție narativă

La finalizarea lucrării, George Enescu afirma: Nu mi se cuvine mie să declar dacă „Oedipe”, este sau nu cea mai desăvârșită dintre lucrările mele. Tot ce pot spune este că, dintre toate, îmi este cea mai dragă. În primul rând pentru că m-a costat luni de muncă. Și ani de neliniște. Apoi, pentru că am pus în ea tot ce simțeam, ce gândeam, în așa fel încât mă contopeam uneori cu eroul meu. Nimeni nu m-ar crede dacă aș spune în ce stare de exaltare eram gândindu-mă la „Oedipe” și compunând, notă cu notă această operă imensă.

